EDIÇÃO 1659 A - ANO 32 - Nº 35 - AGOSTO 2025

CARAS

EDIÇÃO DE COLECIONADOR

EXCLUSIVO

Da infância à estreia nos palcos, da Jovem Guarda à consagração nacional, a trajetória do maior popstar do Brasil é embalada por romantismo, momentos de dores e alegrias, fé e até algumas pitadas de sétima arte

ROBERTO CARLOS: O REI DO AMOR

ines249

O título de Rei nunca fez Roberto tirar os pés do chão. Em seus shows, ele faz questão de beijar as rosas antes de jogá-las aos seus fãs!

ines249

GETTY IMAGES

"Sei tudo que o amor
É capaz de me dar
Eu sei já sofri
Mas não deixo de amar
Se chorei ou se sorri
*O importante é que emoções eu vivi"**

* **Roberto Carlos** (84), o Rei da música brasileira.

CARAS TV
Assista com exclusividade na Samsung TV ou no Youtube

ines249

A INFÂNCIA CHEIA

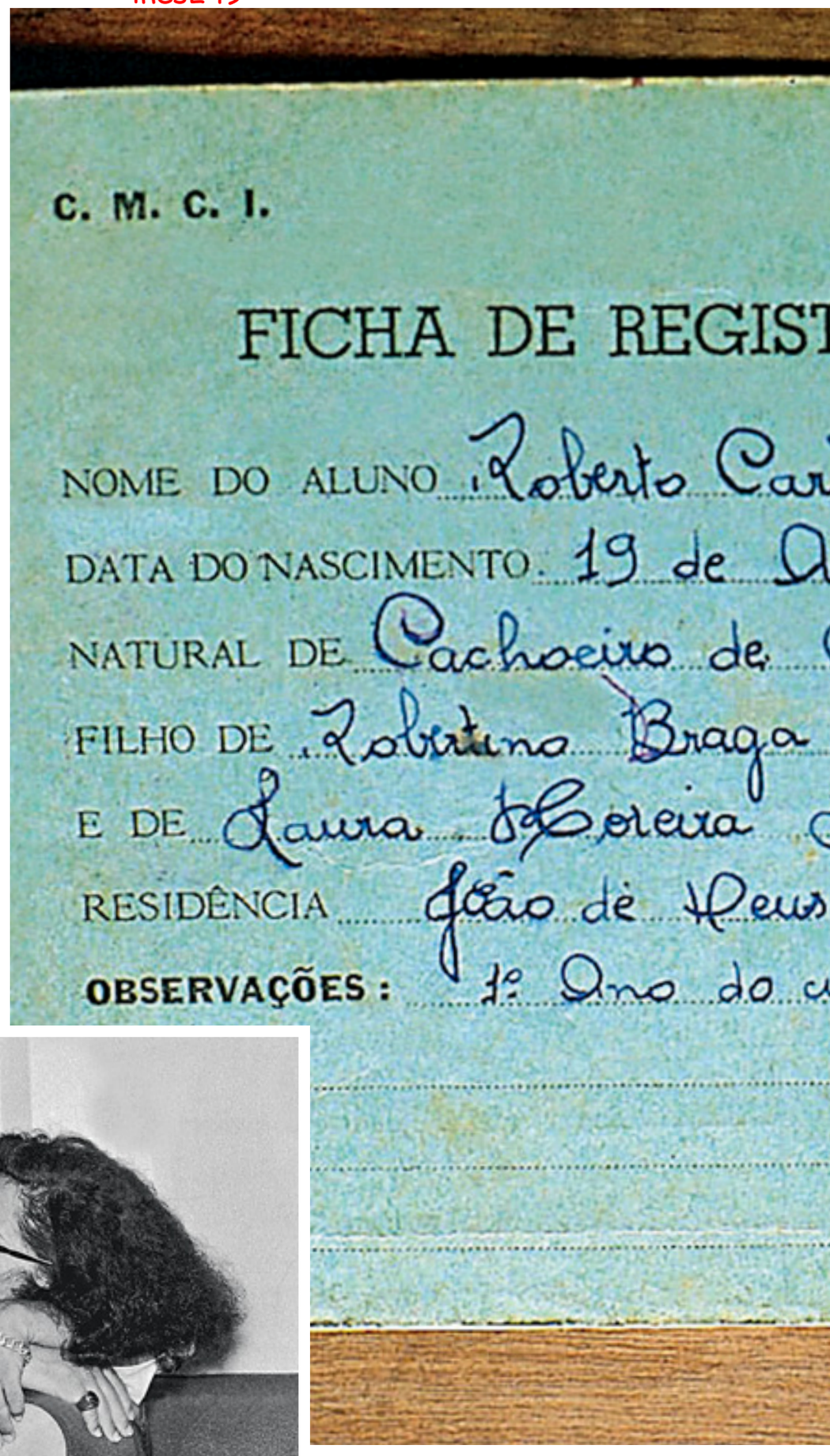
EM CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM,

Em 19 de abril de 1941, nascia na cidade de Cachoeiro de Itapemirim, no ES, o menino que se tornaria Rei. Na infância, **Roberto Carlos** (84) já mostrava sua paixão pela música: ele gostava de se vestir de caubói, como seu ídolo, **Bob Nelson** (1918-2009), e aprendeu a dedilhar o violão com a mãe, a costureira **Laura** (1914-2010), conhecida como **Lady Laura**. Caçula de quatro irmãos, **Zinga** — seu apelido de infância — era uma criança cheia de sonhos e planos! Queria ser caminhoneiro, aviador e desenhista. *"Minha mãe queria que eu fosse médico"*, já contou o astro da música.

A mudança de rota de seu destino começou em outubro de 1950, quando ele se apresentou na rádio Cachoeiro, em um programa infantil, com apenas 9 anos. *"Eu tremia, meus joelhos tremiam! Foi inesquecível"*, lembrou ele, que a partir daquele momento já tinha a certeza: a música era sua paixão. *"Cheguei em casa e falei para a minha mãe que não queria mais ser médico. Queria ser cantor!"*, recordou.

"Cheguei em casa e falei para minha mãe que não queria ser médico. Queria ser cantor."

A apresentação na rádio fez tanto sucesso que Roberto virou *habitué* da atração e conquistou os ouvintes. Dois anos depois, ele já tinha até seu próprio programa na rádio, no qual cantava tangos, boleros e sambas. Diante do interesse do filho pela música, Lady Laura o matriculou no Conservatório de Música de


C. M. C. I.

FICHA DE REGIST

NOME DO ALUNO Roberto Car

DATA DO NASCIMENTO 19 de A

NATURAL DE Cachoeiro de

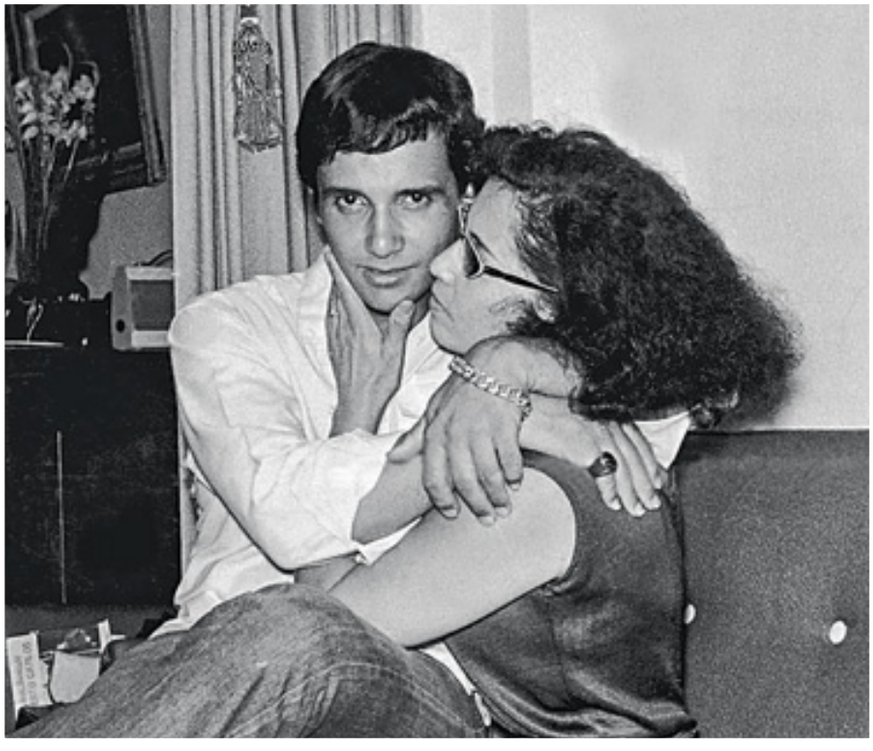
FILHO DE Robertino Braga

E DE Laura Moreira

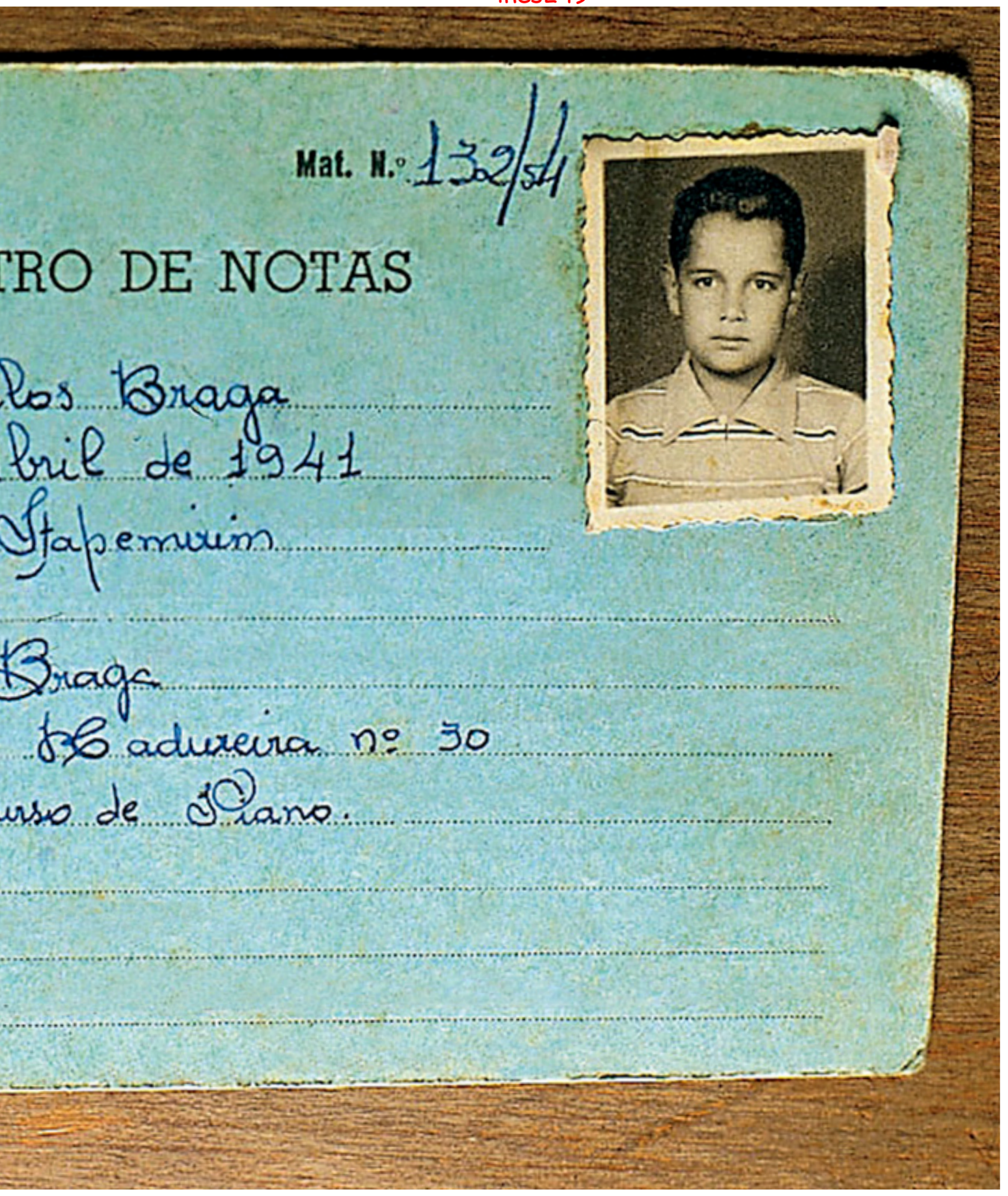
RESIDÊNCIA João de Deus

OBSERVAÇÕES: 1º Ano do

Ficha do registro de Roberto Carlos no Conservatório de Música de Cachoeiro de Itapemirim, onde ele estudou piano. Na década de 1960 com sua mãe, Lady Laura.



ines249



DE SONHOS DO TÍMIDO ROBERTO CARLOS

O ZINGA DESCOBRE SUA VOCAÇÃO E INICIA UMA HISTÓRIA DE SUCESSOS

ines249

A lenda da música com apenas 4 aninhos. Aos 6 anos, a sua brincadeira preferida era o futebol. Na adolescência, ele já tinha um programa na rádio da cidade.

Cachoeiro, onde Roberto tinha aulas de piano. A partir dali, ele passou a fazer apresentações nas cidades vizinhas até que foi passar as férias na casa de uma tia, em Niterói, no Rio, e decidiu ficar na cidade para dar novos passos na carreira. *"Eu era um menino muito tímido, mas tinha dentro de mim uma vontade imensa de cantar, de mostrar o que sentia."*

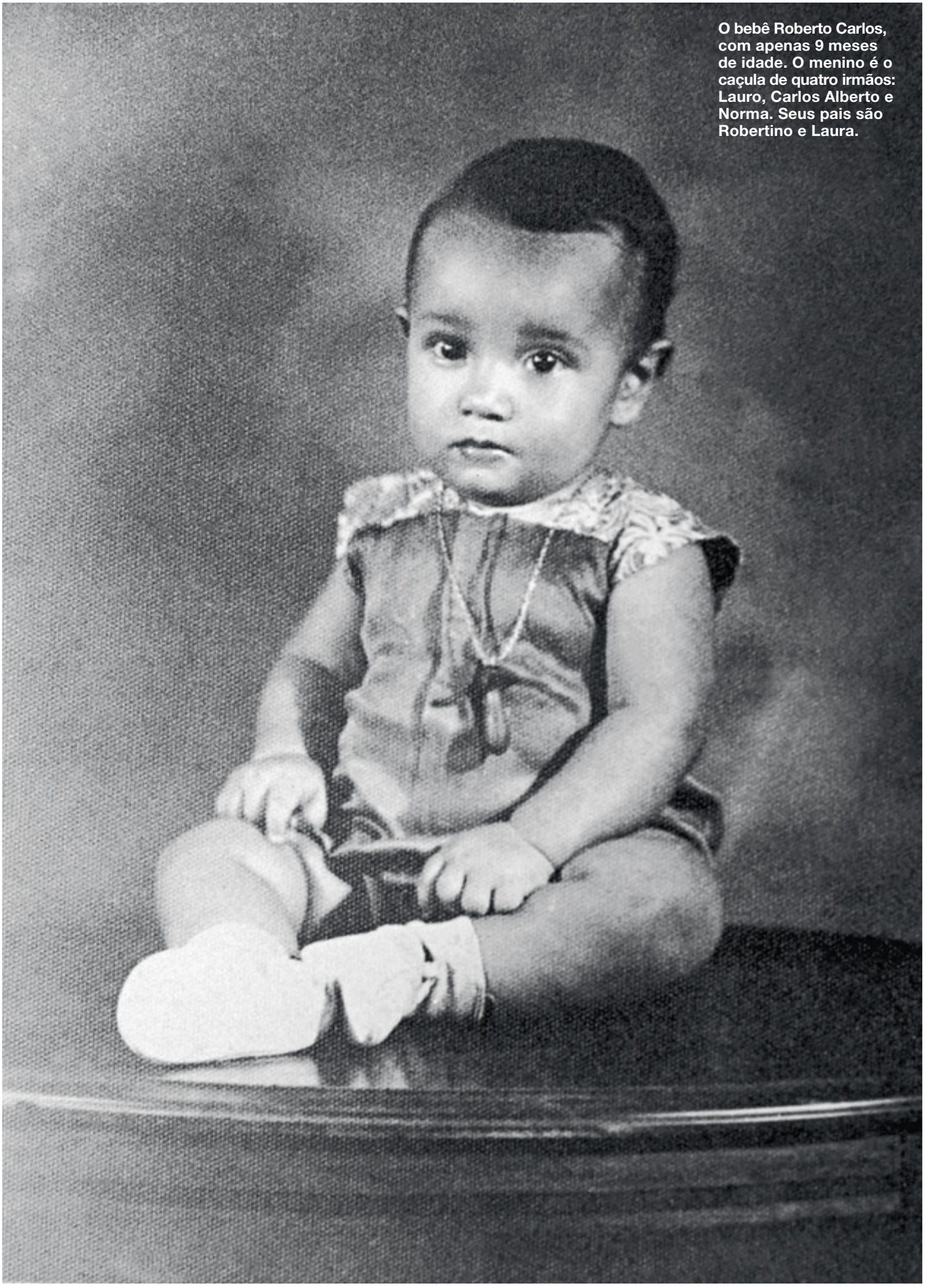
Mas a infância e a adolescência de Roberto, não são feitas só de capítulos felizes. Em 1947,

"Eu era um menino tímido, mas tinha dentro de mim uma vontade de cantar."

com apenas 6 anos, durante os festejos de São Pedro, padroeiro da cidade, Roberto sofreu um acidente na linha férrea. Ele e sua amiga **Fifinha** estavam perto dos trilhos para ver o desfile do grupo escolar, mas por uma fatalidade, uma locomotiva se aproximou e, na hora, Roberto tropeçou. O trem o atropelou e ele perdeu parte da perna direita. O acidente claro, pode ter gerado traumas, mas nunca tirou o sorriso de Roberto, que seguiu com sua vida!

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

ines249



O bebê Roberto Carlos, com apenas 9 meses de idade. O menino é o caçula de quatro irmãos: Lauro, Carlos Alberto e Norma. Seus pais são Robertino e Laura.

ines249

O HOMEM POR TRÁS
NOS BASTIDORES, ELE TEM HÁBITOS

Se nos palcos **Roberto Carlos** (84) é uma unanimidade e atrai todos os holofotes, fora de cena, ele se revela um homem discreto e de hábitos simples. A fama, o sucesso e o título de Rei nunca o fizeram perder sua essência e seus valores. *"Eu nunca esqueci das minhas raízes. Acho que, por isso, até hoje minha música toca o coração das pessoas"*, disse ele, cujos exemplos que teve dos pais, o relojoeiro **Robertino Braga** (1896-1980) e a costureira **Laura Moreira Braga** (1914-2010), ele carrega até hoje, seja no papel de

"Nunca esqueci minhas raízes, por isso, minha música toca no coração."

pai, amigo, irmão, marido e, por que não, até vovô!

Em casa, ainda na infância e na adolescência, a relação com os pais e os irmãos, **Carlos Alberto** (1933-2025), **Lauro** (1932-2021) e **Norma** (90), sempre foi de carinho, amizade e cumplicidade. *"Sempre tivemos uma convivência intensa e, por ser irmão mais velho, eu me achava responsável por ele e ajudava a minha mãe a cuidar do*

ines249

No início dos anos 1980, Roberto leva seus filhos Dudu, Ana Paula e Luciana à gravação do *Especial de Fim de Ano*. Com o pai, Robertino, ele aprendeu valores.

DA MAJESTADE MANTÉM OS PÉS NO CHÃO

SIMPLES, É UM PAI DEDICADO E CONVIVE COM OS EFEITOS DO TOC

ines249

Grande incentivadora de Roberto, Lady Laura sempre guardou objetos que marcaram a história do filho. O violão dele, nos anos 1960, já era preservado por ela.

Roberto", contou Carlos Alberto, que sempre se lembrou dos primeiros anos do irmão. "*O Roberto era um bebê bonitinho! Eu gostava de brincar com ele, fazer cócegas… quando ele cresceu, comecei a levá-lo para jogar futebol, eu o protegia*", emendou ele.

Reservado em sua vida pessoal — característica que nunca o impediu de cantar em alto e bom som seus sentimentos —, Roberto é pai de **Ana Paula Rossi Braga** (1966-2011), filha de sua primeira mulher, **Cleonice Rossi** (1939-1990), com quem teve **Dudu Braga** (1968-2021) e **Luciana** (54), e de **Rafael Braga** (60), fruto de um breve relacionamento com a falecida modelo **Maria Lucila Torres**. "*Um dia, um advogado me procurou dizendo que tinha um pedido de reconhecimento de paternidade. Eu disse que tudo bem e foi comprovado. Eu, que já tinha três filhos maravilhosos, ganhei mais um e aprendi a amá-lo*", confessou o Rei, que reconheceu Rafael como seu filho quando ele já tinha 26 anos. A mãe do menino não tinha revelado a gravidez ao cantor por vergonha. "*Eu cheguei a duvidar e pensar que minha mãe era uma fã obcecada. Primeiro eu tive que me convencer, para depois correr, de fato, atrás disso*", contou Rafael, cheio de elogios aos pai. "*Ele faz questão de participar. Se uma coisa é importante na sua vida, como o nascimento de um filho, ele sempre está presente*", emendou. Ana Paula, que deixou um vazio no coração do Rei ao morrer precocemente, dizia que se sentia um pouco mãe do próprio pai. "*A gente cresce, amadurece, e as preocupações dele passam a ser as nossas*", confessou ela. Já Dudu seguia os passos do pai na música e chegou até a ter uma banda. "*Ele sempre me deixou muito à vontade e é participativo. Gosto que ele dê palpites, ele é o Rei!*", chegou a comentar Dudu.

"Eu, que já tinha três filhos maravilhosos, ganhei mais um e aprendi a amá-lo."

Além da família, Roberto tem afeto especial por seus funcionários e por toda a equipe da banda. São eles, inclusive, que acompanham de perto a rotina do cantor, que sempre gerou curiosidades. Não pela excentricidade,

ines249

O paizão Roberto! Ele se derrete por Luciana, no carrinho, ao lado de Ana Paula, sua filha de coração! A menina era fruto de uma relação anterior de Cleonice.

ines249

Ídolo com Rafael Braga, filho que ele reconheceu tardiamente. Roberto e a mãe, com quem ele tinha relação estreita. O cantor e Cleonice com o fofo Dudu, na maternidade.

FOTOS: AGNEWS, BRAZILNEWS, ARQUIVO PESSOAL, J. FERREIRA DA SILVA E PAULO SALOMÃO

ines249

Vovô dedicado, ele vai ao aniversário da neta Laura, filha de Dudu e Valeska, em 2019. Gianpietro e Giovanna, filhos de Dudu. Carlos Alberto, irmão de Roberto, e sua Fatima.

mas pelo TOC, o Transtorno Obssessivo-Compulsivo. Ele, por exemplo, não usa marrom e roxo, evita o número 13 e não fecha negócios em agosto. *"Mas faço muita coisa nesse dia, inclusive, shows, viajo e trabalho"*, ponderou ele, que não pronuncia algumas palavras e só sai pela porta que entrou. *"Ter TOC é um sofrimento, não é brincadeira"*, admitiu o astro.

Em casa, o dia a dia de Roberto é bem comum. Ele já contou que gosta de ver novelas, malhar e admite ser vaidoso, mas o bem-estar está em primeiro lugar. *"Faço atividade física! Comecei aos 60 anos e o resultado está sendo muito bom. Já mexi no pescoço, dei uma puxadinha, mas plástica mesmo nunca fiz; mas olha, de repente, pode ser que eu faça!"*, brincou ele. Na hora de comer, o que prevalece é a simplicidade. *"Gosto de arroz, feijão e ovo frito!"*, avisou ele.

"Já mexi no pescoço, dei uma puxadinha, mas plástica mesmo nunca fiz."

ines249

A ASCENSÃO DO POPSTAR BRASILEIRO É

COM ROCK NAS VEIAS, ROBERTO CARLOS INSPIRA COMPORTAMENTO

Consolidado no Brasil, em 1968, Roberto Carlos amplia seus horizontes e participa do Festival de Sanremo, na Itália. Por lá, ele saiu vencedor com *Canzone per Te*.

ines249

EMBALADA PELO RITMO DA JOVEM GUARDA

DA JUVENTUDE, ULTRAPASSA FRONTEIRAS E GANHA O STATUS DE REI

ines249

Com Erasmo, na década de 1960, compondo *hits*. O Rei em Milão, na Itália. Roberto no programa *Jovem Guarda*. Em 1967, o cantor vai à atração de Raffaella Carrà, na Itália.

"Pensava nas gravadoras que sobravam para bater na porta."

Quem vê **Roberto Carlos** (84) com mais de 60 anos de carreira, milhares de fãs e canções que se tornaram verdadeiros hinos, não imagina que o início de sua trajetória foi como a de quase todo artista: cheio de dificuldades. Ao sair de Cachoeiro de Itapemirim para tentar a sorte no Rio de Janeiro, ele se deparou com uma realidade um tanto quanto desafiadora. Todos os dias, ele ia às rádios para fazer testes. *"Eu andava pelos corredores buscando uma oportunidade de ser escalado e consegui algumas vezes. Tive o privilégio de cantar nesses programas e isso foi muito importante para mim, para a minha divulgação, para mostrar o que eu fazia e tenho certeza de que isso foi muito importante para a minha carreira"*, lembrou Roberto, que chegou a fazer um curso de datilografia para ter um plano B! Mas em 1957, ele passou em seu primeiro teste e estreou como cantor profissional ao entoar *Tutti Frutti*, na TV Tupi. No mesmo ano, ele conheceu o cantor **Tim Maia** (1942-1988) e entrou para o grupo The Sputniks. A banda se apresentou no programa *Clube do Rock*, de **Carlos Imperial** (1935-1992), na TV Tupi, e o sucesso foi tanto que Roberto conseguiu a oportunidade de fazer uma apresentação solo. *"Nessa época, eu não passava de um joão-ninguém, mas já estava me tornando conhecido para a meninada que via o programa"*, relembrou o cantor, que nesse período também conheceu **Erasmo Carlos** (1941-2022), com quem compôs inúmeras canções.

"Eu andava pelos corredores buscando uma oportunidade de ser escalado."

Seu primeiro compacto, gravado em 1959, nem de longe foi um sucesso de vendas. Carlos Imperial,

ines249

que se tornou uma espécie de mentor de Roberto, tentou aproximá-lo dos expoentes da Bossa Nova, mas o grupo, que era considerado elitista, não lhe deu espaço. Nesse período, em meio às tentativas de se firmar na música, Roberto chegou a trabalhar como datilógrafo na delegacia de seguros do Ministério da Fazenda. "*Pensar em desistir, não. Mas eu ficava pensando em quantas gravadoras ainda sobravam para bater na porta*", recordou ele, cujo destino mudou após assinar contrato com a gravadora CBS. "*Fiz um disco com boleros, baladas e rocks. Foi meu primeiro LP, de 1961,* Louco por Você. *Teve uma execução razoável, mas não vendeu – somente umas quinhentas cópias*", disse o Rei, que a partir dali se descobriu no rock, inspirado por **Elvis Presley** (1935-1977), e lançou sucessos atrás de sucessos, como *Parei na Contramão*, junto com Erasmo, *É Proibido Fumar* e *O Calhambeque*, *hits* que

ines249

Em 1968, ele aproveita a participação no Festival de Sanremo e passeia de gôndola por Veneza, na Itália. O Rei, inclusive, já gravou diversas canções em italiano.

ines249

Pelos canais de Veneza, em 1968, Roberto mostra o estilo que inspirou toda uma geração: calça boca de sino e as peças de couro, visual auge nos anos 1960!

ines249

rapidamente se tornaram paradas nas rádios de todo o País.

O sonho do menino parecia ganhar forma e Roberto, apesar de não ganhar muito, estava realizado com seus passos na música. "*Grana ainda não pintava, mas foi quando comprei minha primeira guitarra, uma Giannini*", explicou.

A grande virada de chave foi durante a década de 1960. Na época, a Record investia nos programas musicais e chamou

"Grana ainda não pintava, mas foi quando comprei minha primeira guitarra."

Eramos, Roberto e **Wanderléa** (81) para apresentarem uma nova atração, chamada *Jovem Guarda*. Em 1965, o trio estreou nas tardes de domingo do canal e rapidamente conquistou o público com um movimento chamado Iê-Iê-Iê, que mais tarde passaria a ser conhecido como Jovem Guarda, ditando não só ritmos, em especial o rock, mas também a moda, o comportamento e a cultura dos jovens

ines249

Roberto é coroado! Em 1970, com Erasmo e Wanderléa. Em 1968, ao lado de Wilson Simonal e Sergio Endrigo. Eduardo Araújo, Wanderley Cardoso, o Rei, Erasmo, Martinha e Wanderléa.

da época. Gírias como broto, bicho e papo firme, roupas coloridas e vibrantes, calças boca de sino, acessórios e cabelos compridos eram símbolos do movimento e viraram febre entre os jovens, que faziam fila em frente ao Teatro Record, na rua da Consolação, em SP, para ver de perto seus ídolos. *"Havia no princípio a satisfação de fazer sucesso, a alegria, a empolgação com o aplauso, as meninas avançando no palco. Só depois comecei a*

"Havia a satisfação de fazer sucesso, o aplauso, as meninas avançando no palco."

tomar consciência de tudo aquilo, de que havia uma responsabilidade muito grande envolvida. Queria dar uma mensagem sadia, uma coisa que mostrasse a eles que a gente fazia aquela coisa toda de música, mas que éramos também preocupados com o futuro", contou Roberto, que se despediu da atração em 1968. *"Estou triste à beça. Esse programa me lançou, me fez. São dois anos e meio de vida, de amizades boas que*

ines249

Roberto confessou que tinha trabalho para alisar o cabelo! O Rei chegou a contar que todos queriam ter os fios igual aos de Ronnie Von, o Príncipe da Jovem Guarda.

FOTOS: ALDYR TAVARES, GETTY IMAGES, JOSE ANTONIO E PAULO SALOMAO

ficam para trás. Esse programa era muito importante para mim. Mas agora Erasmo e Wanderléa saberão levá-lo para a frente. Erasmo conhece o gosto do público e tenho certeza de que vai ter sucesso, oferecendo o que o público quer", disse o Rei, durante a sua despedida da telinha. Naquele mesmo ano, ele ainda chegou a apresentar os programas *Roberto Carlos à Noite*, *Opus 7*, *Jovem Guarda em Alta Tensão* e *Todos os Jovens do Mundo*, todos de forma breve, na Record.

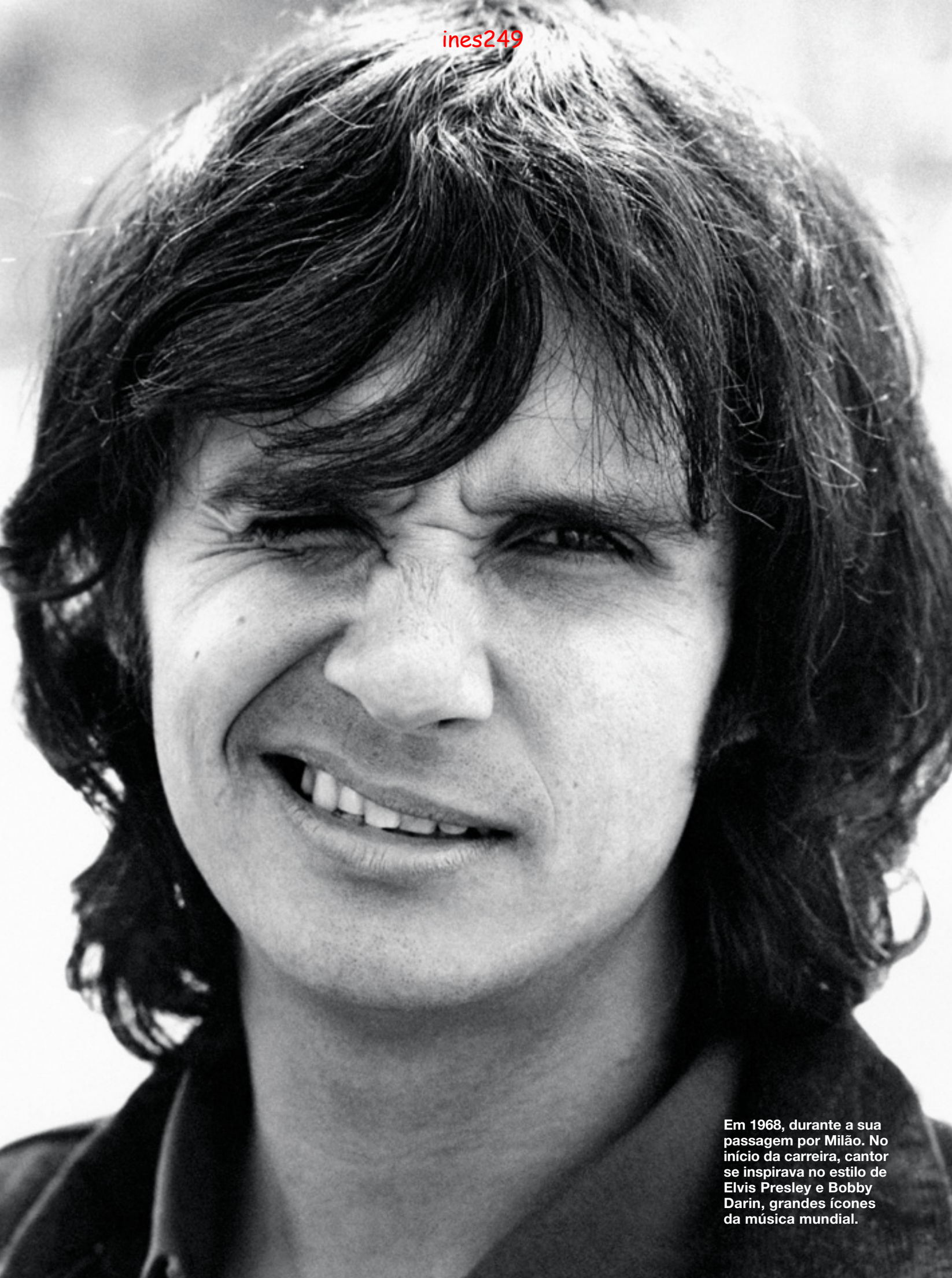
Além de liderar o movimento da Jovem Guarda, nos anos 1960 Roberto se consolidou como um verdadeiro fenônemo nacional e foi além, ultrapassando fronteiras, se tornando conhecido em países latinos e gravando canções em outros idiomas. O cantor chegou até a participar do Festival de Sanremo, na Itália — o mesmo que revelou nomes como **Andrea Bocelli** (66) e **Laura Pausini** (51) –, vencendo a competição com a música *Canzone per Te*.

Diante de tantas conquistas, uma coisa era fato: o menino de

"Vejo como uma coisa de amor, mas não me vejo em nenhum momento como rei."

Cachoeiro de Itapemirim fez a lição de casa e tinha acabado de chegar ao topo do música. Mas afinal, como ele se tornou Rei? Em tese, o primeiro a dar o título foi **Abelardo Barbosa** (1917-1988), o **Chacrinha**. Em 1966, em seu programa da extinta TV Excelsior, ele promoveu ao vivo a coroação do cantor como o Rei da Juventude. No dia da atração, os fãs ficaram tão empolgados que acabaram causando um congestionamento de 3 horas nos arredores do Teatro Astória, no Leblon, onde aconteceu a coroação. A partir dali, o título se popularizou e o Brasil passou a chamá-lo de Rei! *"Ficamos amigos, eu participei várias vezes do programa dele. Era um cara maravilhoso, alegria total. O Brasil ama o Chacrinha e eu também"*, falou o cantor, que virou *habitué* do programa do **Velho Guerreiro**. Nessa altura, Roberto já era um popstar e colecionava recordes de vendas de discos, ainda assim, seguia humilde. *"Vejo como uma coisa de amor das pessoas, mas não me vejo em nenhum momento rei"*, ponderou ele.

ines249



Em 1968, durante a sua passagem por Milão. No início da carreira, cantor se inspirava no estilo de Elvis Presley e Bobby Darin, grandes ícones da música mundial.

ines249

O PROTAGONISMO DE ROBERTO CARLOS

ÍDOLO FAZ CANÇÕES ECOAREM NO CORAÇÃO DOS BRASILEIROS AO

Ao fim de seus shows, o Rei causa um verdadeiro frenesi ao distribuir rosas para as fãs. O gesto é uma das marcas de sua consolidada trajetória na música brasileira.

ines249

REFLETE NA HISTÓRIA DA MÚSICA DO PAÍS

USAR VOZ PARA EXALTAR O MAIOR DOS SENTIMENTOS, O AMOR

ines249

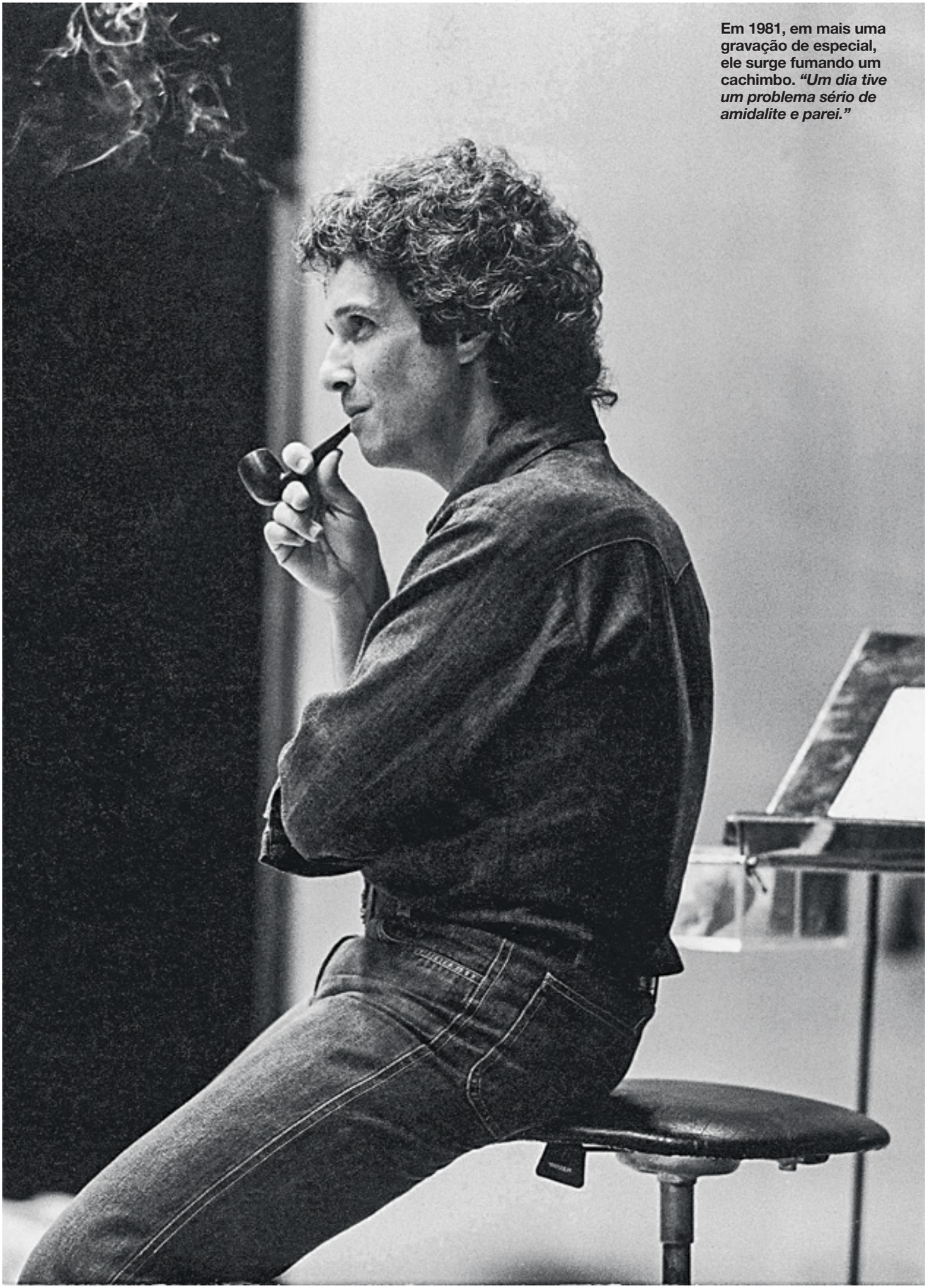
Roberto e os integrantes da banda RC7, em 1973. Em 1982, o Rei surge fantasiado de Charles Chaplin para o *Especial de Fim de Ano*.

Após se consolidar como o grande astro da música brasileira, **Roberto Carlos** (84) ganhou licença poética para desbravar novos horizontes. Se antes o ritmo do rock e a atmosfera da Jovem Guarda eram inerentes ao Rei, a partir da década de 1970 ele promoveu uma espécie de virada na carreira e se tornou um cantor genuinamente romântico. Tão romântico que nenhum outro cantor no Brasil embalou e ainda embala

"Sou sonhador e sigo sonhando. O grande sonhador é aquele que sonha acordado."

tantas histórias de amor. "*A comunicação com o meu público é uma comunicação de amor*", disse o cantor que mais vendeu discos no País: são mais de 120 milhões de cópias vendidas. "*Quando a gente tem amor a gente está sempre motivado a fazer as coisas, principalmente música. O amor é minha grande motivação!*", emendou ele, que reafirma seu amor pelo público ao distribuir rosas ao final dos shows — as

ines249



Em 1981, em mais uma gravação de especial, ele surge fumando um cachimbo. *"Um dia tive um problema sério de amidalite e parei."*

ines249

Em 1974, quando ainda usava os cabelos com cachos. Roberto virou uma febre nacional e se tornou ídolo de diferentes gerações.

ines249

vermelhas são para as mulheres e as brancas para os homens.

O sucesso do Rei é tanto que, ao longo de mais de seis décadas de carreira, ele colecionou fãs ilustres. **Hebe Camargo** (1929-2012) era uma delas! A saudosa apresentadora não escondia o sorriso e as indiretas sempre que se encontrava com ele. *"Roberto, quer casar comigo? Não precisa morar junto. De vez em quando eu vou te visitar"*, falou ela, em um dos encontros. Outro amigo de longa data era **Jô Soares** (1939-2022), a quem ele deu entrevistas cheias de bom humor.

"Quando a gente tem amor, está sempre motivado a fazer as coisas, fazer música."

Em 1974, Roberto deu início a um dos maiores clássicos da TV brasileira: o *Especial de Fim de Ano* da Globo. Exibido próximo ao Natal, o show do Rei se tornou tradição e foi responsável por promover duetos para todos os gostos. De **Zeca Pagodinho** (66) a **Caetano Veloso** (83) e **Gilberto Gil** (83), de **Rita Lee** (1947-2023) a **Chitãozinho** (71) e **Xororó** (67), o cantor sempre mostrou ao telespectador que sua música é universal, democrática e sem fronteiras. *"Estar com Roberto é maravilhoso.*

Brinde com Hebe, Lélio e Maria Rita. Pulseira do Rei é quase um amuleto para ele. Cor favorita é o azul. O artista entre as cantoras Nana Caymmi e Angela Maria.

"A gente vai ficando um pouco menos tolerante."

ines249

Em 1970, com a cantora Elis Regina. Ao lado de seu irmão-amigo Erasmo Carlos, em 1985. Um verdadeiro encontro de reis: Pelé e Roberto no *Especial de Fim de Ano*.

"Minha carreira segue do jeito que sempre foi, trabalhando."

A gente mais se diverte do que fala de trabalho", resumiu Zeca. *"Eu falei para o Chitãozinho e o Xororó que iria fazer uma música para a gente gravar juntos. Foi a música que eu mais demorei para fazer, foram 14 anos! Um dia liguei para eles dizendo que estava pronta, acho que nem acreditaram!"*, falou Roberto, que

"Eu sou muito mais jovem do que os anos anos que realmente eu tenho."

gravou *Arrasta uma Cadeira* com a dupla. Este ano, aliás, a gravação do *Especial* ganha um cenário inédito: a charmosa Gramado, na Serra Gaúcha. E não foram apenas os especiais que promoveram parcerias. O Rei já entrou em estúdio para gravar músicas ao lado de

ines249

O Rei com seu estilo inconfundível nos anos 1970: botas, calça boca de sino e bordados. Ele vai ao programa de Silvio Santos receber o Troféu Imprensa.

nomes como **Julio Iglesias** (81), **Jennifer Lopez** (56), **Alejandro Sanz** (56), **Maria Bethânia** (79) e **Elis Regina** (1945-1982). *"Foram muitas horas de terapia para cantar essa canção como ela é. Foi mais que uma honra, foi uma provocação irresistível"*, destacou ele, sobre o dueto com **J.Lo**. *"A vida dele é muito similar à minha. A música é parecida, a idade, o jeito de lidar com os fãs… Eu me sinto muito próximo de Roberto. É um grande amigo que o Brasil me deu!"*, falou Iglesias.

"Foram horas de terapia para cantar essa canção como ela é. Foi uma honra."

Diplomático, o ídolo também é um *expert* em pluralidade. Ele já fez música para as mulheres de 40

ines249

Emoção de Gloria Maria ao lado de Roberto. Duo com Ivete Sangalo. O amigo Jô Soares. Ídolo canta com Alcione. Fã de carteirinha: Hebe.

ines249

Na TV, grandes encontros do Rei. Tiago Abravanel, Rita Lee, Fausto Silva, o cantor Zeca Pagodinho, Fernanda Torres e Fernanda Montenegro.

ines249

Em 2012, entre time de atrizes globais, ele ganha o Troféu Mario Lago. Com a dupla Chitãozinho e Xororó, Roberto gravou canções e especiais.

ines249

Ele divide o palco com os feras Caetano Veloso e Gilberto Gil. Rei e Marisa Monte. Reencontro com seus amigos de vida: os cantores Erasmo Carlos e Wanderléa.

"Não me julguem pretensioso, mas gosto de pensar de forma jovem."

anos, para as gordinhas, para os caminhoneiros e até para os taxistas, fato que lhe rende um público eclético e de todas as faixas etárias. *"É um propósito meu, um trabalho, uma determinação"*, já explicou o artista, vencedor de oito Grammys Latinos. E apesar da diplomacia, ele sempre se esquivou de temas polêmicos, como política e economia. Sua pauta é mesmo o

"Trago sempre o amor, quando componho, escrevo, como espectador."

amor. *"Eu trago sempre o amor. Quando componho, estou dentro daquilo que estou escrevendo, seja como espectador ou como personagem"*, apontou ele.

Pioneiro e visionário, Roberto foi o primeiro artista brasileiro a embarcar em um transtlântico

ines249

ines249

Em 2011, Roberto cruza a avenida do samba e é homenageado no enredo da Beja-Flor. Escola saiu campeã e o Rei ficou em extâse com a vitória.

ines249

Em mais uma edição de seu cruzeiro, ele brinda com os fãs. Ao melhor estilo comandante, Rei distribui rosas para o público em momento de catarse no transatlântico.

com seus fãs para uma jornada de shows em alto-mar. O projeto, que nasceu em 2004, se tornou um clássico em sua carreira. "*Aqui, estamos vivendo na mesma casa. Não estamos dormindo na mesma cama, mas estamos sob o mesmo teto*", costuma brincar ele, que sempre chega dirigindo uma de suas 'máquinas' e usando quepe de comandante. "*É pretensioso, mas é muito bom ser o comandante do coração de todas essas pessoas. Uma sensação muito boa*", frisou.

"É muito bom ser o comandante do coração de tantas pessoas."

A grandiosidade de Roberto é tanta que até na avenida do samba ele foi parar! Em 2011, a Beija-Flor fez um samba-enredo em homenagem ao cantor. Resultado? Além de ele surpreender ao cruzar a Marquês de Sapucaí em um carro alegórico, a escola consagrou-se campeã daquele ano. "*A comoção é tão grande que me faltam as palavras. É, sem dúvida, a maior consagração*

ines249

que eu já tive e uma das sensações mais deliciosas que eu experimentei", resumiu o artista.

Morador do bairro da Urca, no Rio de Janeiro, Roberto aprendeu rápido que seu sucesso tinha um preço, o da liberdade. O ídolo não frequenta shoppings, cinemas, nem vai à praia. *"Não é uma vida de prisioneiro. Encaro tudo isso com amor e agradeço a Deus todos dias, porque é uma coisa pela qual lutei.*

"Não é uma vida de prisioneiro. Se a falta de liberdade é por amor, está tudo bem."

Se um dos motivos de eu não poder ir a determinados lugares é o amor que eles sentem por mim e que eu sinto por eles, se essa falta de liberdade é por amor, está tudo bem", argumentou ele, sem nunca pensar em aposentadoria. *"Eu tenho a esperança que isto não vai acontecer nunca, e me vejo sempre cantando"*, avisou ele, sempre com ar jovial. *"Não me sinto um meninão, mas um rapaz. Minha cabeça não condiz com minha idade, eu penso de forma jovem.*

Nos últimos tempos, ele tem surgido de branco, mas o azul segue como cor preferida. Artista agradece ao público em meio à pandemia.

ines249

Em Miami, na Flórida, Rei ganha mais um prêmio Grammy Latino. Entre Fátima Bernardes, Carla Diaz, Vanessa Giácomo e Erika Januza, na Globo.

FOTOS: AGNEWS, ANTONIO RIBEIRO, BRAZILNEWS, CRISTINA GRANATO, GETTY IMAGES, PAULO SALOMÃO E TV GLOBO

Não me julguem pretensioso, mas gosto de pensar como jovem", explicou ele, que também admite estar um pouco mais impaciente. "*A gente vai ficando um pouco menos tolerante. É a idade.*"

O Rei não parou nem na pandemia. Em 2020, enquanto o mundo enfrentava o *lockdown*, ele fez sua estreia em *live*, transmitida pela TV Globo, em pleno dia de seu aniversário. "*Esse primeiro pedaço de bolo eu ofereço para vocês. Não se esqueçam das máscaras e evitem sair de casa*", alertou ele, cujo segredo para o sucesso é a dedicação. "*Eu me concentro muito no meu trabalho e tento sempre fazer melhor aquilo que eu já faço*", contou Roberto, em um eterno caso de amor com os fãs. "*Eu sou mimado! O público realmente me mima e isso é bom, a gente se acostuma. Obrigado por tudo que eu recebo de vocês. Amo vocês!*", se declarou. ●

"Eu me concentro no meu trabalho e tento sempre fazer melhor aquilo que já faço."

ines249

Em 1988, o Rei já era um colecionador de recordes. Nos dias de hoje, em meio à era digital, ele confessa que ainda gosta dos discos de vinil. Sensação é de nostalgia.

ines249

CANÇÕES, GESTOS E PALAVRAS

CATÓLICO, ELE SE APOIA NA RELIGIÃO PARA VENCER

ines249

TESTEMUNHAM A FÉ DO ÍDOLO

OS OBSTÁCULOS E AGRADECER A DÁDIVA DA VIDA

Em 2011, Roberto vai ao Deserto da Judeia, em Jerusalém, para gravar cenas de especial. Sob sol de 40ºC, o Rei ecoa sua fé por meio da voz.

ines249

Ele na Basílica do Santo Sepulcro, em 2011. Rei e sua fé em Nossa Senhora Aparecida. Padre Antonio Maria é amigo. Na Terra Santa, com religiosos.

FOTOS: CLAUDIA SCHEMBRI, DANIEL GARCIA, MARCELO TABACH E TV GLOBO/ZÉ PAULO CARDEAL

ines249

A emoção de Roberto Carlos diante do Muro das Lamentações. Em 1997, ele canta para João Paulo II e ganha bênção do pontífice.

Dono de fé inabalável, **Roberto Carlos** (84) encontrou em sua voz uma maneira de expressar suas crenças. Canções como *Nossa Senhora* e *Jesus Cristo* se tornaram verdadeiros hinos católicos e reafirmam a confiança do Rei no plano celestial. "*A fé é importante, ela dá força, coragem para as pessoas reagirem aos problemas e peitarem as coisas. Quem realmente tem fé em Deus não tem medo de nada*", falou.

Em 1997, durante a visita do papa **João Paulo II** (1920-2005) ao País, ele cantou para o pontífice e uma multidão de fiéis no Rio de Janeiro. Após a apresentação, ele e sua amada, **Maria Rita** (1961-1999), ainda foram felicitados pelo Santo Padre. "*Apenas pedimos a bênção dele e recebemos dois presentes maravilhosos, dois terços. Foi uma emoção que não tenho como dizer com palavras. Estava programado para ele sair do palco enquanto eu cantava* Jesus Cristo, *mas ele permaneceu. Isso me deu uma alegria ainda maior*", celebrou o artista.

Devoto de Nossa Senhora, em 2004, o Rei esteve no Santuário Nacional de Aparecida, no interior de São Paulo, durante a Festa da Padroeira. Por lá, além de reafirmar sua fé, ele fez um show para cerca de 100 000 fiéis.

Já em 2011, ele desembarcou em Jerusalém para gravar um especial histórico na Terra Santa. Em um momento de silêncio e conexão com Deus, o Rei rezou no Muro das Lamentações e visitou o túmulo de Jesus Cristo. "*Entre muralhas e portões, entre sinos que ecoam por detrás das pedras firmes de suas ruínas, cantar é uma forma de oração. Jerusalém da vida, Jerusalém da humanidade*", disse ele. "*Estar em Jerusalém, nessa terra santa, onde tantas coisas nos levam a meditar profundamente sobre a história do mundo, da vida. A Jerusalém, minha reverência*", emendou ele.

"Quem realmente tem fé em Deus não tem medo de nada. A fé dá força."

O cantor também é amigo de longa data do padre **Antonio Maria** (79). "*Eu aprendi tanto com Roberto Carlos. Aprendi até a amar mais a Deus*", comentou o religioso, que se tornou um 'devoto' das canções de Roberto e chegou até a fazer duetos com o amigo.

ines249

ROMÂNTICO À MODA ANTIGA,
NOS CAPÍTULOS DA VIDA A DOIS, ELE ENCONTROU

Em 1995, Roberto Carlos e Maria Rita participam do casamento de Dudu Braga, filho do Rei. A relação foi um encontro de almas gêmeas.

ines249

O ÍDOLO SE BALIZA PELO AMOR

EM MARIA RITA O SENTIMENTO MAIS NOBRE E PURO

ines249

Acima, o Rei se casa com a primeira mulher, Nice, que usou vestido *by* Clodovil Hernandes. Nos anos 1980, ele vive paixão com Myrian Rios.

"Escolhemos a roupa, o bolo, tudo. Quisemos casar de forma simples."

O coração de **Roberto Carlos** (84) já viveu muitos amores e paixões, mas nenhum deles foi tão intenso e forte quanto o sentimento que sentiu — e até hoje sente — por **Maria Rita** (1961-1999). Eles se conheceram em 1977, durante um show. Na época, por conta da diferença de idade, o pai da jovem proibiu o namoro e cada um seguiu seu caminho. Mas o destino já estava traçado. Em

"Ficamos em nosso apartamento na Urca, onde vivemos em lua de mel."

1990, eles se reencontraram durante um show em Campos do Jordão, começaram a namorar e, seis anos depois, se casaram em uma cerimônia intimista, e cheia de romantismo em 8 de abril de 1996, em uma segunda-feira ensolarada. *"Nós escolhemos essa data de comum acordo porque gostamos do dia e porque é o mês de nossos respectivos aniversários. Maria Rita nasceu dia 11 e eu, em 19 de abril… desde que marcamos o casamento, fixamos*

ines249

Antes de namorar o Rei, Myrian já era sua fã. O casal ficou junto por cerca de dez anos e circulava por festas em clima de romantismo.

essa data. Também escolhemos juntos as roupas, o bolo, tudo. De comum acordo, quisemos nos casar de forma simples e discreta, na Igreja Nossa Senhora do Brasil, onde também se realizou a cerimônia civil", contou o Rei, que dispensou a lua de mel. "*Ficamos em nosso apartamento na Urca, onde vivemos sempre em lua de mel*", se justificou o cantor. Mas o conto de fadas teve um fim triste. Em 1998, a pedagoga foi diagnos-

"Se comparar nosso amor ao de Romeu e Julieta, verão que o deles foi um flerte."

ticada com um tipo raro de câncer no útero e acabou perdendo a batalha para a doença no ano seguinte. "*Às vezes, digo que se comparassem o amor que eu e Maria Rita temos ao de Romeu e Julieta, veriam que o deles foi apenas um flerte*", afirmou ele. Maria Rita se foi, mas segue viva no coração de Roberto, que desde então não assumiu nenhuma relação publicamente. "*Ela é o grande amor da minha vida*", já disse inúmeras vezes o cantor, que

ines249

Em 8 de abril de 1996, Maria Rita e Roberto Carlos se casam na Igreja Nossa Senhora do Brasil, na Urca, no Rio, em uma cerimônia religiosa e civil.

ines249

A celebração intimista reuniu apenas familiares e amigos. Os registros foram de Luis Garrido, fotógrafo que fazia as capas dos discos do Rei.

ines249

"Sou alguém que você tem e que te ama. Minha primeira-dama."

Em 1996, o casal no camarim após show do Rei. Abaixo, na boda de Dudu. Ao lado, na festa de aniversário de Hebe Camargo, o par desfilou estilo e muitos sorrisos. Novamente no casamento de Dudu, eles demonstravam que estavam felizes e apaixonados.

FOTOS: CRISTINA GRANATO, D. GUSTTININI, GLADSTONE CAMPOS, JOÃO RAPOSO, JOEL MAIA, LUIZINHO CORUJA, MARCIO CAPOVILLA E SERGIO BEREZOVSKY

até hoje se lembra com carinho da amada. "*Primeira-dama da minha vida, meu grande amor. Da nossa casa, pequeno mundo de um sonhador. Sou alguém que você tem e que te ama. E sendo assim você é minha primeira-dama*", se declarou.

Mas as histórias de amor do Rei têm outros capítulos! Em 1968, ele se casou pela primeira vez, com **Cleonice Rossi** (1939-1990), a **Nice**. A boda aconteceu em Santa

"Sou como qualquer namorado romântico. O amor é sempre muito bom e intenso."

Cruz de la Sierra, na Bolívia, pois ela era separada e o divórcio ainda não era permitido no Brasil. Foi para Nice, inclusive, que o ídolo compôs *Como É Grande o Meu Amor por Você*. Com ela, o Rei se tornou pai de **Ana Paula** (1966-2011) — ele assumiu a paternidade da criança, fruto de uma relação anterior de Nice — e de **Dudu Braga** (1968-2021) e **Luciana** (55). O romance durou até 1979 e eles seguiram como bons amigos!

ines249

Em 1999, quando Maria Rita ainda se tratava contra um câncer, eles vão à missa. Movidos pela fé, eles rezam pela saúde da pedagoga.

Agora solteiro, o Rei engatou a mais midiática de suas relações ao lado da atriz **Myrian Rios** (66), com quem ficou por cerca de dez anos. *"Aprendi muito com ele. Sempre fui ansiosa, quero resolver tudo rápido, na mesma hora… Ele me ensinou que tem que dormir, pensar. Nós nos separamos nos amando, nos respeitando"*, confessou ela.

Seja solteiro ou acompanhado, o fato é que o amor é o sentimento

"O amor e o romantismo estão e sempre estarão em meu coração."

que move o astro. *"O amor e o romantismo estão e sempre estarão presentes em meu coração e nas minhas canções"*, afirmou ele, que em seu mais recente navio temático confessou estar namorando, mas mantém em sigilo o nome da eleita. *"Sou como qualquer namorado romântico. Minhas músicas falam desse romantismo e eu coloco isso em minhas canções e na minha vida. O amor é sempre muito bom e intenso em todos os aspectos"*, finalizou ele.

ines249

EM FRENTE ÀS CÂMERAS, ÍDOLO

COM ENREDOS DE AVENTURA E EMOÇÃO, ELE REVELA

Em 1968, o cantor lança *Roberto Carlos em Ritmo de Aventura*, o primeiro da trilogia dirigida por Roberto Farias. Ele grava cena no Cristo Redentor.

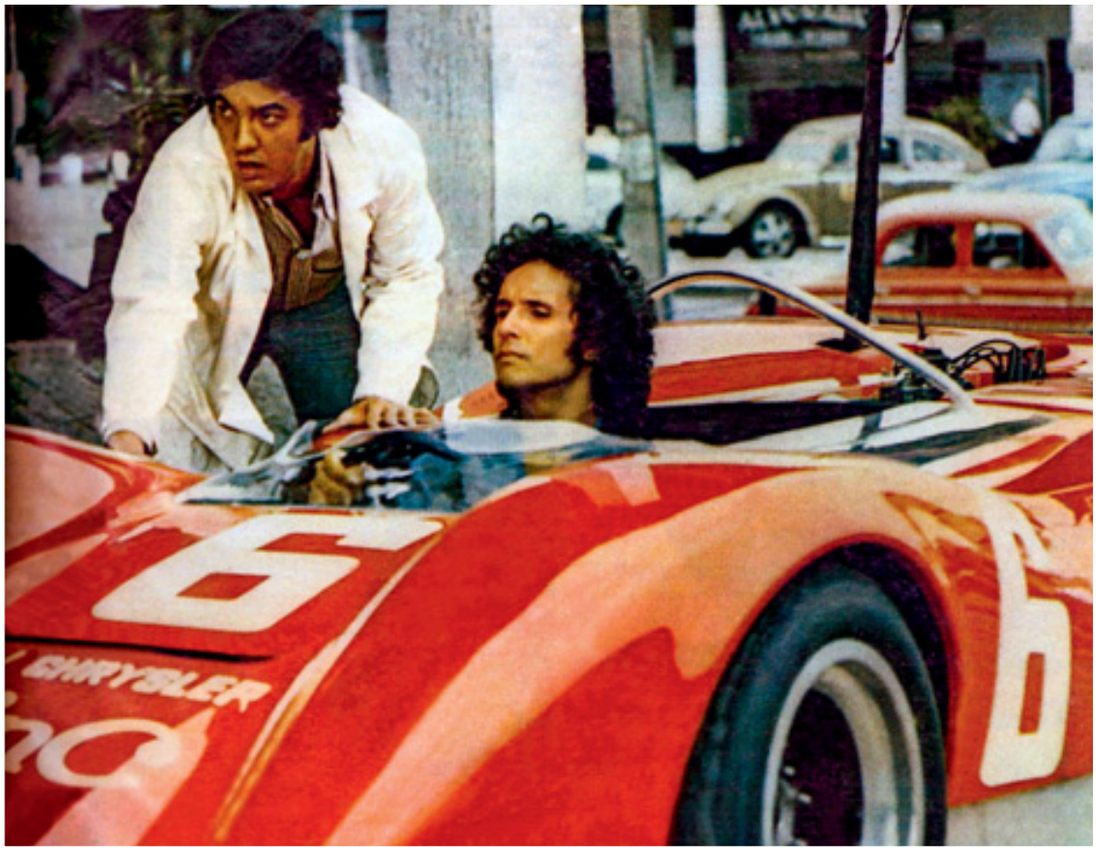
ines249

DEIXA SUA MARCA NO CINEMA

TALENTO PARA A ATUAÇÃO EM TRILOGIA

ines249

Ídolo ao lado de Roberto Farias, responsável por conduzir trilogia. O cantor vive um piloto em *Roberto Carlos a 300 km por Hora*, seu último filme.



Que **Roberto Carlos** (84) reina absoluto nos palcos é inegável, mas o que nem todos sabem é que ele já emprestou seu talento para a sétima arte. De figurante a protagonista, o cantor teve uma passagem intensa pelos cinemas entre as décadas de 1950 e 1970. A exemplo de **Frank Sinatra** (1915-1998) e **Elvis Presley** (1935-1977), Roberto viu seu sucesso na música invadir outros territórios e a chegada às telonas aconteceu de forma orgânica.

Após fazer algumas figurações, uma delas, inclusive, ao lado de **Erasmos Carlos** (1941-2022), em *Minha Sogra É da Polícia*, o rei ganhou status de galã e teve sua própria trilogia, no papel de protagonista, é claro! Em 1968, foi lançado *Roberto Carlos em Ritmo de Aventura* — mesclando música e tramas de espionagem, ao melhor estilo James Bond brasileiro. Em 1970, veio a sequência: *Roberto Carlos e o Diamante Cor de Rosa*, com participação de Erasmo e

ines249

O Rei com Gloria Perez, autora com a qual ele já fez inúmeras parcerias em trilhas de novelas. O aventureiro Roberto não coloca limites na hora de fazer seus filmes.

"O que me tranquiliza é que temos um ótimo diretor."

Wanderléa (81). Para completar a trilogia, em 1971, o Rei lançou o mais famoso de seus filmes, *Roberto Carlos a 300 Km por Hora*, no qual viveu um piloto de corridas e mostrou sua paixão por carros ao unir ficção e realidade. "O ***Roberto Farias*** *sabia como me dirigir, como deixar tudo mais natural. Foi ele quem fez aqueles filmes acontecerem*", disse o cantor, ao falar sobre o diretor dos filmes.

"Não sou ator, sou cantor. O cinema foi uma fase boa, mas meu lugar é no palco."

Após lançar a trilogia, Roberto se despediu dos cinemas. "*Eu não sou ator, sou cantor. O cinema foi uma fase maravilhosa, mas meu lugar é no palco*", frisou ele. Mas o destino, de certa forma, sempre o fez estar envolvido com o mundo do audiovisual. Além de gravar os especiais de fim de ano e alguns shows, como o de Jerusalém, sua voz é responsável por embalar histórias de amor que marcaram a TV, em especial, nas tramas de **Gloria Perez** (76), como *Esse Cara Sou Eu*, em *Salve Jorge*, de 2012, e *Detalhes*, em *Explode Coração*, de 1995.

E, ao que tudo indica, em breve, Roberto voltará a ter ser nome atrelado à sétima arte. Isso porque ele está envolvido com uma cinebiografia. Desta vez, ele não irá atuar e, apesar de não saber quem será o ator que dará vida à sua história, já sabe quem irá dirigir: **Mauricio Farias** (64), filho do diretor que o conduziu na trilogia. "*Estou há mais de dois anos fazendo isso. Estou animado e uma das coisas que me tranquilizam é que tenho um ótimo diretor. A gente deve começar as filmagens até o fim do ano e não sei ainda quem vai fazer o meu papel*", adiantou ele, deixando os fãs na expectativa! ●

ines249

Antes da trilogia, o Rei fez algumas figurações. Na época, o sucesso da Jovem Guarda empolgou produtores, que levaram Roberto às telonas.

FOTOS: AGNEWS E ARQUIVO ROBERTO CARLOS

ines249

Tramas de perseguição e aventura ditaram as histórias, sempre ao som de *hits* do próprio Roberto. Era música e ficção no mesmo ritmo!

ines249

SOU TERRÍVEL! FÃ DAS QUATRO

DOS CLÁSSICOS AOS MODERNOS, ELE TEM GARAGEM

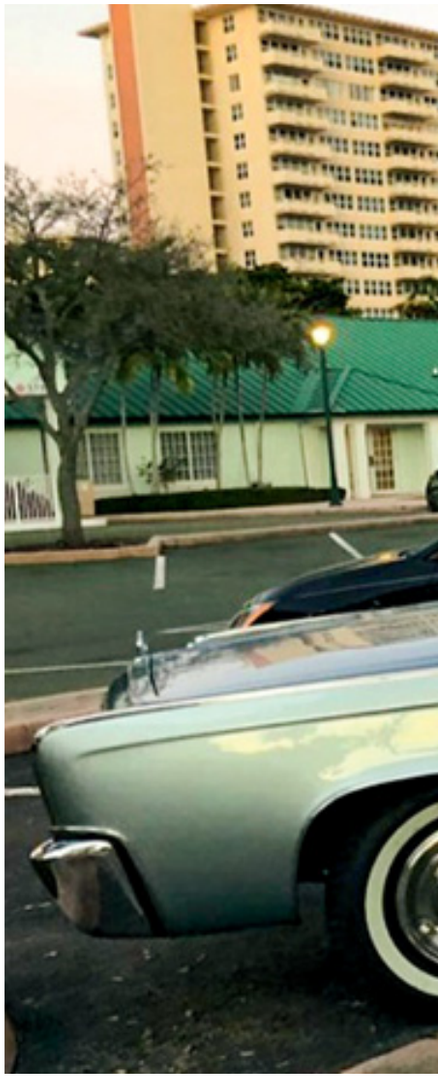
No Rio, cena não é rara de se ver: Roberto dirige pela orla seu lendário Cadillac Eldorado. Fãs param para ver o ídolo pilotar pela cidade.

ines249

RODAS, REI ACELERA NAS PISTAS

CHEIA DE VERDADEIRAS JOIAS DO AUTOMOBILISMO

ines249



Roberto chega para mais uma jornada em alto-mar a bordo de um Audi R8. O Rei pilota modelo da Mercedes-Benz. Em seu Cadillac Eldorado, para mais um cruzeiro.

"Desde garoto, sempre gostei de carros. Tudo me fascinava."

FOTOS: AGNEWS, GLADSTONE CAMPOS E REPRODUÇÃO/INSTAGRAHM

Entre tantos amores, a velocidade tem espaço garantido no coração de **Roberto Carlos** (84). E o Rei sempre deixa isso bem claro não só em suas músicas, mas também no dia a dia. Clássicos como *O Calhambeque*, *Por Isso Eu Corro Demais*, *As Curvas da Estrada de Santos* e *A 300 km por Hora* são exemplos de como ele, literalmente, já cantou — além de pneus — seu amor pelo carros, afinal, na época da Jovem Guarda, os automóveis eram um espécie de símbolo de liberdade e juventude. O entusiasmo com o mundo das quatro rodas nasceu ainda na infância. *"Desde garoto, sempre gostei de carros. O som do motor, o cheiro da gasolina, tudo me fascinava"*, já confessou o astro da música.

"Dirigir me dá uma sensação de liberdade. Parece que esqueço tudo."

E não é raro ver o Rei dirigindo máquinas potentes por aí! Ele tem

ines249

O Rei com seu Chrysler Imperial 1965, durante *tour* pela Flórida. Com o icônico Calhambeque, que se tornou famoso em uma de suas canções.

uma coleção de carros que são verdadeiros tesouros e, vezes ou outra, dá algumas voltas pelas ruas do Rio de Janeiro com seus 'brinquedos' de gente grande! *"Dirigir me dá uma sensação de liberdade. Quando estou aqui no volante, parece que esqueço de tudo"*, comentou ele.

Outro momento célebre do cantor ao volante são suas chegadas ao seu cruzeiro temático. Os fãs e a tripulação se reúnem nas varandas do transatlântico à espera do astro, que aparece pilotando e acelerando um de seus carrões! Ele já surgiu a bordo de modelos como um Cadillac Eldorado 1959, uma Lamborghini Gallardo e um Audi R8 conversível. *"Cada carro que eu tive marcou uma fase da minha vida. Eles contam história, fazem parte de mim"*, já explicou ele, cheio de clássicos em sua garagem!

"Cada carro que eu tive marcou uma fase da minha vida. Eles contam histórias."

ines249

ines249

Durante o Especial de Fim de Ano de 1993, ele surpreende ao começar a atração 'invadindo' o palco ao som de *Eu Sou Terrível* e a bordo de um Jaguar vermelho.

ines249

COM UM CORAÇÃO QUE CANTA E CHORA,

DIANTE DAS PERDAS E DAS DORES, O MÚSICO SILENCIA A SUA VOZ

ines249

ELE TENTA SUPERAR DESPEDIDAS DA VIDA

PARA TRANSFORMAR A TRISTEZA EM SAUDADE E SEGUIR EM FRENTE

Em 2010, o Rei chora a morte da mãe, Lady Laura. A trajetória do Rei é marcada por uma série de perdas.

ines249

Em 2011, ele se abala com a morte precoce de sua filha Ana Paula. Tristeza com a perda da mãe. Ele vai à missa de sétimo dia de Lady Laura, no Rio.

FOTOS: AGNEWS E ROBERTO VALVERDE

O coração de **Roberto Carlos** (84), por diversas vezes, foi posto à prova e perdas significativas o fizeram ir às lágrimas e revelar seu lado mais sensível e vulnerável. Em 1999, ele precisou lidar com a morte precoce de seu grande amor, **Maria Rita**, aos 39 anos, vítima de um câncer. *"Eu preciso voltar, não posso ficar isolado de tudo, preciso continuar minha vida, tenho certeza de que isso é o*

"Eu preciso voltar, não posso ficar isolado de tudo. Isso é o que a Maria Rita quer."

que Maria Rita quer. Vejo Maria Rita viva, presente, sempre comigo, em todos os momentos", disse ele, em sua primeira entrevista após a perda da amada. *"Tem sido difícil. Choro muito, não tem um dia que eu não tenha chorado"*, completou ele.

Em 2010, mais um grande baque. Sua mãe, **Lady Laura**, morreu por conta de complicações respiratórias, aos 96 anos. O Rei

ines249

Rei vai à missa de 10 anos da morte de Maria Rita. Em 2022, no Rio, ele vai ao velório de seu grande amigo, o cantor Erasmo Carlos e se mostra desolado.

"Minha mãe sempre esteve comigo. Somos muito ligados."

foi surpreendido com a notícia após fazer um show em NY, onde celebrava 50 anos de carreira. "*A minha mãe sempre esteve muito comigo, sempre fomos muito ligados. É um amor muito bonito*", disse ele, que compôs o clássico *Lady Laura* em homenagem à mãe.

E diante da triste inversão da vida, Roberto também precisou ser forte para encarar a perda de dois filhos, **Ana Paula**, em 2011,

"Tem sido difícil. Choro muito, não tem um dia que eu não tenha chorado."

vítima de uma parada cardíaca, e **Dudu Braga**, em 2021, após perder a batalha contra um câncer. "*Eu tenho que lidar com a solidão de vez em quando*", disse ele, cuja última grande perda foi seu irmão-amigo e parceiro da Jovem Guarda, **Eramos Carlos**, em 2022. "*É uma tristeza muito grande, não dá para explicar*", lamentou o artista.

ines249

A HISTÓRIA DO REI É NARRADA EM PÁGINAS

CARAS ETERNIZA AS EMOÇÕES DO ÍDOLO

"Obrigado por me prestigiarem e me respeitarem por todos esses anos."

Amores, família, dores, aventuras em alto-mar e até um Rei em ritmo de carnaval! Ao longo dos anos, ele dividiu com a publicação os seus momentos de intimidade, abriu o coração e revelou sentimentos que nem sempre são possíveis ver nos palcos.

ines249

CARAS
RENATO ARAGÃO E LILIAN ESPERAM O NASCIMENTO DA FILHA LIVIAN NA NOVA CASA
ROBERTO CARLOS FESTEJA:
"MARIA RITA ESTA BEM E VOLTAR COM ELA PARA CASA E UM PRESENTE"
OS AMORES, BEBÊS, DRAMAS E PERSONAGENS DO ANO
VAN EYCK
COLORADO

CARAS
Dez meses depois da morte de Maria Rita, o cantor – agora de cabelos brancos e olhar triste – quase não sai de casa, reza diariamente na varanda de seu apartamento, no Rio, onde também fala com as plantas, e dedica todas as músicas de seu próximo CD à amada.
EXCLUSIVO
ROBERTO CARLOS HOJE
FÁTIMA BERNARDES LEVA OS TRIGÊMEOS PARA VER O CIRCO
ANA PAULA ARÓSIO EXIBE, FELIZ, A ALIANÇA QUE GANHOU DE MARCOS PALMEIRA
GRÁTIS
COM ESTA REVISTA GANHE A ÚLTIMA EDIÇÃO EXTRA DO CASTELO DE CARAS TEMPORADA 2000

CARAS
EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO
ROBERTO CARLOS
A COMOVENTE VOLTA DO REI EM RECIFE
ESPECIAL PESQUISA 7º ANIVERSÁRIO
PAULO ZULU E ADRIANE GALISTEU, ELEITOS OS MAIS BONITOS DO PAÍS
MAILI MADER, COM TONY BELLOTTO, EM ALUGUEL
REUNIÃO FAMILIAR NO RIO
CLAUDIA RAIA MOSTRA SEU PREPARO PARA O MUSICAL O BEIJO DA MULHER ARANHA

CARAS
50 CELEBRIDADES MOSTRAM COMO VÃO FESTEJAR O ÚLTIMO NATAL DO MILÊNIO
ROBERTO CARLOS VOLTA A VIVER
UM ANO APÓS A MORTE DE MARIA RITA, O REI RETOMA SUA ROTINA
GUSTAVO KUERTEN SE DIVERTE NO HAVAÍ E EM FLORIANÓPOLIS
TOP MODELS OF TOMORROW
ACM CASA A NETA PAULA COM LUXUOSA CERIMÔNIA NA BAHIA

CARAS
EXCLUSIVO
DOCUMENTO INÉDITO E HISTÓRICO
EDIÇÃO 493 - ANO 10 - Nº 16 - R$ 5,90
18/4/2003 - www.caras.com.br
NA SEMANA DO ANIVERSÁRIO
ROBERTO CARLOS MOSTRA AS FOTOS DE SEU CASAMENTO COM MARIA RITA
CAIO BLAT E ANA ARIEL ADOTAM SEU PRIMEIRO FILHO, ANTONIO, DE 1 MÊS
LETÍCIA SPILLER CIRCULA NO RIO COM NOVO NAMORADO
FAQUEIRO DA ILHA DE CARAS
INTEIRAMENTE DE GRAÇA EM 24 SEMANAS
TRAMONTINA
GRÁTIS
COM ESTE EXEMPLAR A QUARTA FACA

CARAS
GISELE BÜNDCHEN, A ESTRELA DO SP FASHION WEEK, VISITA A TIFFANY
EXCLUSIVO
ROBERTO CARLOS EM FÁTIMA
UM ANO E MEIO DEPOIS DA MORTE DE MARIA RITA, ELE REZA NO SANTUÁRIO PORTUGUÊS
GRÁTIS
DUAS REVISTAS AO PREÇO DE UMA: CARAS + EDIÇÃO EXTRA PARINTINS
FAGUNDES ENTRE DOIS RUMORES

ines249

CARAS
www.caras.com.br
COM ESTA EDIÇÃO VOCÊ LEVA GRÁTIS A REVISTA ESPECIAL 'CARNAVAL 2005'
EXCLUSIVO DO CRUZEIRO EMOÇÕES PRA SEMPRE
O NOVO ROBERTO CARLOS
"Estou tentando viver de maneira mais leve"
IRLANDA
HSBC
A MÚSICA DO MUNDO

CARAS
www.caras.com.br
XUXA E SZAFIR, EM CRISE, SORRIEM SÓ NO LANÇAMENTO DO FILME FEIURINHA
ROBERTO CARLOS: 10 ANOS SEM SUA MARIA RITA
O rei no missa em memória ao eterno amor
SOLANGE COUTO CASA COM ESTUDANTE 12 ANOS MAIS NOVO QUE SEU FILHO
ADRIANE GALISTEU COM ALEXANDRE IODICE, PRESTES A REALIZAR O GRANDE SONHO DE SER MÃE
ANTONIO FAGUNDES VOLTA ÀS NOVELAS COM A AMADA, ALEXANDRA MARTINS

CARAS
www.caras.com.br
ANA BOTAFOGO, NA ILHA DE CARAS, FESTEJA 30 ANOS COMO 1ª BAILARINA
ROBERTO CARLOS CAI NO SAMBA
BIG BOWL COM HASHI
GRÁTIS 1º BRINDE

CARAS
www.caras.com.br
MIRYAN MARTIN FALA DE SUA SEPARAÇÃO APÓS 15 ANOS CASADA
Roberto Carlos lança prédio com suas cores e regala seu amigo Tom Cavalcante com conversível
PRESENTE DE REI
1º SUPORTE PARA TOALHA
GRÁTIS 17º BRINDE

CARAS
www.caras.com.br
RONALD E MILENE, NA NEVE, FALAM DA RELAÇÃO COM O CRAQUE RONALDO
JERUSALÉM
ROBERTO CARLOS REZA POR TODOS
Oração no Muro das Lamentações
CHALEIRA CHABIN
GRÁTIS 25º BRINDE

CARAS
www.caras.com.br
BODA DE ANTONIA FONTENELLE REÚNE AMIGOS FAMOSOS EM FESTA LUXUOSA
ROBERTO CARLOS TIETADO POR ESTRELAS
ZEZÉ DI CAMARGO E LUCIANO CANTAM NO DEBUT DA SOBRINHA EMANUELY
NANDA COSTA FAZ BALANÇO DE SUA CARREIRA EM TOUR POR LOS ANGELES

CARAS
www.caras.com.br
DILSINHO REVELA QUE ESTÁ CASADO COM BEATRIZ NA ILHA DE CARAS
ROBERTO CARLOS SURPREENDE O BRASIL
BELAS DÃO TEMPERO VERDE E AMARELO À NY FASHION WEEK
PRÍNCIPE WILLIAM E SUA KATE PRESTIGIAM LÁUREAS DO BAFTA

CARAS
www.caras.com.br
AS SUPERAÇÕES DA CANTORA LUIZA POSSI EM SUA 2ª GRAVIDEZ
EXCLUSIVO
REI ABENÇOA A BODA DO FILHO DUDU BRAGA
AS ARTES GUIAM OS PASSOS DE ROBERTO BIRINDELLI EM FAMÍLIA
MEMÓRIA: A DOR DA PERDA DO ETERNO GALÃ TARCÍSIO MEIRA

CARAS
www.caras.com.br
MÚSICA TEM UMA NOITE DE BRILHO COM PRÊMIO EM LAS VEGAS
EXCLUSIVO
ROBERTO CARLOS CONQUISTA A AMÉRICA
SUCESSO EM PORTUGAL, VITOR KLEY LEVA FAMÍLIA PARA VIAGEM
RAINHA ELIZABETH II VOLTA A SORRIR EM EVENTO DO JUBILEU

ines249

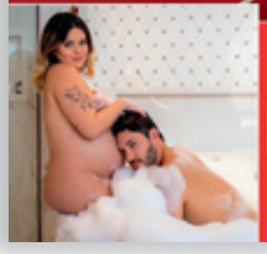
CARAS
www.caras.com.br

DIVERSIDADE EM EVIDÊNCIA FAZ OSCAR 2023 TER NOITE HISTÓRICA

O cantor rompeu com o empresário após 30 anos, revela que está namorando, fala sobre a morte do filho e do parceiro Erasmo Carlos, se declara fã de BBB e não descarta música para Anitta

EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

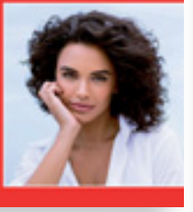
CONFISSÕES DO REI ROBERTO CARLOS



A INTIMIDADE DO CASAL VIIH TUBE E ELIEZER NA GRAVIDEZ

CHRISTIANA GUINLE SEM MEDO DE JULGAMENTOS
GIANE E BRUNO FAGUNDES ESTREIAM A HERANÇA

A ESTRELA GIOVANA CORDEIRO QUESTIONA PRESSÕES ESTÉTICAS



CARAS
www.caras.com.br

ATRIZ CRISTIANA OLIVEIRA: "SAÍ DE UMA DEPRESSÃO MUITO SÉRIA"

EXCLUSIVO

Em tradicional programa de fim de ano, Roberto Carlos recebe o fenômeno sertanejo Ana Castela e o humorista Paulo Vieira

ENCONTRO DE GERAÇÕES MARCA ESPECIAL DO REI

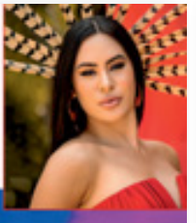
A METAMORFOSE DE JONATHAN AZEVEDO POR MEIO DA ARTE

ESTRELAS BRILHAM EM RED CARPET SOLIDÁRIO
PRINCESA VICTORIA, DA SUÉCIA, VISITA LONDRES

TRAJETÓRIA DE XUXA MENEGHEL GANHA HOMENAGEM NA CCXP23

CARAS
www.caras.com.br

CUNHÃ-PORANGA ISABELLE: "EU SOU A HEROÍNA DA MINHA HISTÓRIA"



MUITAS EMOÇÕES!

REI CELEBRA 50 ANOS DE GLOBO

Ao lado de amigos como Gilberto Gil e Wanderléa, Roberto Carlos revisita sua trajetória com a emissora em seu tradicional programa de final de ano

CARAS APOIA A CAMPANHA DEZEMBRO LARANJA CONTRA O CÂNCER DE PELE

LOOKS COLORIDOS E VIBRANTES DE VIOLA DAVIS NO RED CARPET

LUZ DE SHARON STONE E ANGELINA JOLIE EM FESTIVAL ITALIANO
TODA A DETERMINAÇÃO E CARISMA DO CANTOR LUCAS MUAREDE

ERIKA JANUZA, ISADORA CRUZ E ANA HIKARI NO EMMY INTERNACIONAL

CARAS
www.caras.com.br

ASTRO DA MÚSICA

Em alto-mar, o Rei abre o coração, diz que está namorando e mostra que as emoções são o segredo da vitalidade. "Minha cabeça não condiz com minha idade. Eu penso de forma jovem", fala o cantor, definindo-se como um autêntico amante à moda antiga

ROBERTO CARLOS: "SOU UM RAPAZ DE 83 ANOS"

DEBORAH, SUELY E NATHALIA TÊM ENCONTRO DE GERAÇÕES EM CENA

CINTHIA ERIVO É HOMENAGEADA NO GLAAD AWARDS
ESTILO MADURO E REBELDE DE MILLIE BOBBY BROWN

MICHELI MACHADO E ROBSON NUNES CELEBRAM A SEGUNDA GRAVIDEZ

ines249

PERFIL

Fundador da edição original:
Jorge Fontevecchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai.
Presidente: Luis Fernando Maluf.
Vice-Presidente: Wardi Awada.
Diretor Corporativo: Márcio Maffei.
Finanças e Controle: Filipe Medeiros.
Marketing e Circulação: Luciana Romano.
Marketing Publicitário: Lana Bitu.
Diretor de Publicidade: Fernando Leomil.
Conteúdo digital: Ademir Correa.

CARAS **Lançada em 1993**

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino; **Subeditora:** Tamara Gaspar (SP); **Redação:** Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor de Arte:** Gustavo Henrique Mendes: **Fotografia:** Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Cação; **Gerente de Publicidade:** Andrea Pezzuto; **Publicidade:** Conceição Augusto, Daniela Almeida e Keisy Andrade; **Opec:** Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:** Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta edição:** Daniel Palomares e Fernanda Chaves (Reportagem); Alana Sala (Design); João Pedro Estevo (Design); Samanta Ribeiro Brassoli (Foto).

Redação e Correspondência
SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade**: Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores**: Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil, **pela Ediouro Publicações. CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos, viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Impressa na Referência Gráfica e Editora:
Rua: François Coty, 228
São Paulo - SP, CEP: 01524-030

Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclube.com.br
Se preferir ligue:: São Paulo: (11) 3512-9479. Rio de Janeiro: (21) 4063-6989. Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, envie e-mail para: **licenciamento@caras.com.br**

ines249

Em seus shows, o Rei não abre mão de usar um pedestal. Amor é o sentimento que rege as suas canções, sua vida e suas histórias.

ines249

São tantas emoções quando o assunto é dinheiro.

E a gente quer te ensinar a viver cada uma delas.

Detalhes tão pequenos fazem toda a diferença — inclusive na sua vida financeira.

A AJX Capital é uma EdTech para você aprender a liderar o seu dinheiro e uma FinTech para que ele renda cada vez mais.

Tudo isso para você poder dizer: “se chorei ou se sorri, o importante é que sobre finanças eu aprendi”.

ajxcapital.com.br

ajx capital